



1. Introitus

2. Graduale

3. Sequentia

Dies irae

Recordare (coro unisono)

Lacrimosa

4. Offertorium

Domine Jesu Christe

Quam olim Abrahae

Hostias

5. Sanctus et Benedictus

6. Pie Jesu

7. Agnus Dei et Communio

Se programvedlegg

Vi ber publikum vennligst om ikke å klappe mellom satsene

Koret ønsker flere sangere til alle stemmegrupper
Se conamore.no

**Cherubinis
Requiem
Con Amore
50 år 2019**

Grønland kirke
Søndag 3. november kl. 19.00

Dirigent: Egil Fossum





CON AMORE 50 ÅR

Velkommen til vår jubileumskonsert

Con Amore har sin opprinnelse i Oslo Ungdomskor, OUK. Dette koret hadde en aldersgrense på 33 år. Noen av medlemmene, som hadde gått over i pensjonistenes rekker, tok initiativet til å starte et nytt kor. OUK ga dermed fra seg mange erfarne, sangglade medlemmer som ville noe mer. Slik ble Con Amore til i 1969.

Con Amore har i alle disse årene hatt et høyt aktivitetsnivå med konserter, turer i inn-og utland, øvingsweekender, fester og noen betalte oppdrag. Vi har også hatt en stabil medlemsmasse med ca. 40-50 sangere og et høyt ambisjonsnivå.

De første 20 årene var Tor Skauge korets dirigent, så overtok Åge Bjartås, deretter Erik Sørborg og Ida Baalsrud.

Fra 2012 har Egil Fossum vært vår musikalske leder og han er også kveldens maestro.

Nå gleder vi oss til å fremføre flotte, mektige Cherubinis Requiem i samarbeid med et orkester sammensatt av 24 profesjonelle musikere fra bl.a. KORC, Filharmonien og Operaorkesteret. Kveldens konsertmester er Hans Petter Mæhle.

Håper publikum får en opplevelse som berører!

Luigi Cherubinis Requiem i c-moll

Cherubinis Requiem i c-moll for blandet kor og orkester er blant de mest betydningsfulle bidrag til denne sjangeren i det 19. århundre. Verket ble komponert i Paris i 1816 og ble første gang fremført i forbindelse med en minneseremoni for Louis XVI. Det ble en stor suksess, og musikere som Beethoven, Schumann og Brahms var blant dem som beundret verket på grunn av dets skjønnhet, komposisjon og den fine balansen mellom tekst og musikk. Det ble også fremført ved Beethovens begravelse i 1827.



Luigi Cherubini

1760 – 1842